

PRESENTENT

8 Rue Charlot



UN COURT MÉTRAGE DE
Bruno GARCIA

SCÉNARIO DE
Guy JACQUES

8 Rue Charlot

STORY BOARD



Dessins de Marc CATALDO

«8 rue Charlot»

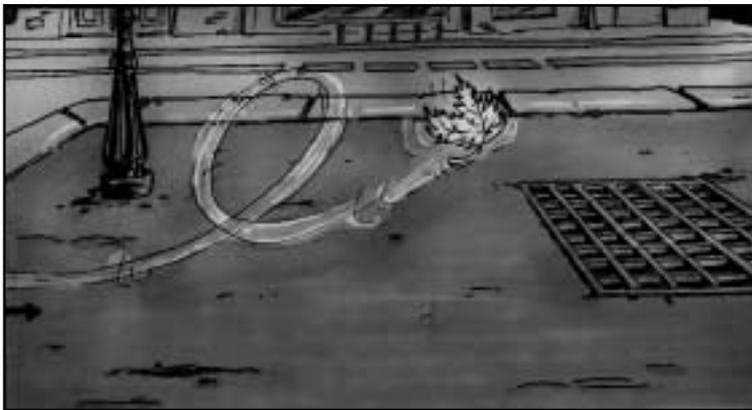
STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Plan fixe à 5h00 le matin.

S O N :
Ambiance & Intro musicale



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem. Une feuille vole...

S O N :
Ambiance & Intro musicale

T R A N S I T I O N :
Fondu Enchaîné.



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Plan fixe à 7h00 le matin. La lumière s'est levée.

S O N :
Ambiance & Intro musicale



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem. Une femme passe en courant...

S O N :
Ambiance & Intro musicale

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem. Un homme passe ...

S O N :
Ambiance & Intro musicale

T R A N S I T I O N :
Fondu Enchaîné.



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Plan fixe à 10h00 le matin. Il y a foule dans la rue.

S O N :
Ambiance & Intro musicale



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Plan fixe à 10h00 le matin. Dans la foule, les pieds d'un homme traversent la rue pour venir face au cadre. Il part à droite.

S O N :
Ambiance & Intro musicale



P l a n 1 / 1

I M A G E :
La caméra se lève et part avec lui.

S O N :
Ambiance & Intro musicale

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
La caméra suit les pieds de l'individu.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Les pieds passent à droite de l'image. Incrustation du générique début sur la partie gauche.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Les pieds passent au centre de l'image.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Les pieds passent à gauche de l'image. Incrustation de la suite du générique début à droite.

S O N :
Musique Générique

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Les pieds de l'individu croisent ceux d'une femme.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Tout en marchant, l'homme se retourne pour marcher à reculons.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - L'homme marche à reculons.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem- L'homme marche à reculons.

S O N :
Musique Générique

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem - Tout en marchant l'homme se retourne pour se remettre dans le droit chemin.

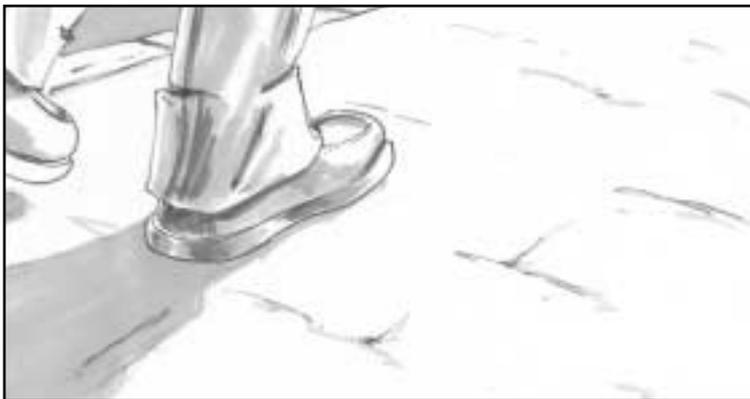
S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem. L'homme avance...

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
La caméra dépasse les pieds de l'individu

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Idem.

S O N :
Musique Générique

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 1

I M A G E :
La caméra précède l'individu. Le plan s'élargit et remonte peu à peu.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Le plan précède l'homme. Nous découvrons JULIEN. Une femme entre dans le champ.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
Il se retourne sur elle.

S O N :
Musique Générique

T R A N S I T I O N :
Cut.



P l a n 1 / 2

I M A G E :
Contrechamp sur JULIEN qui se retourne. Elle sort du champ...

S O N :
Musique Générique

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 1 / 2

I M A G E :
JULIEN la regarde s'éloigner.

S O N :
Musique Générique

T R A N S I T I O N :
Cut.



P l a n 1 / 1

I M A G E :
JULIEN se retourne pour se remettre sur sa route.

S O N :
Musique Générique



P l a n 1 / 1

I M A G E :
JULIEN avance. La caméra s'arrête et il sortira du champ gauche cadre.

S O N :
Musique Générique

Fin du générique début.

8 RUE CHARLOT
Un film de Bruno GARCIA

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 5 / 1

I M A G E :
Gros plan des yeux de... Travelling
arrière.

S O N :
Voix-Off « 8 rue Charlot, 2ème étage... »
Aucun son d'ambiance.



P l a n 5 / 1

I M A G E :
Travelling arrière. On découvre le visage
de Julien.

S O N :
Voix-Off « 8 rue Charlot, 2ème étage... »
Peu à peu, le son d'ambiance s'installe.



P l a n 5 / 1

I M A G E :
Travelling arrière. Julien est assis à l'ar-
rière d'une voiture.

S O N :
Musique radio de Barry White.
Ambiance intérieur voiture.



P l a n 5 / 1

I M A G E :
Travelling arrière. Julien est assis à l'ar-
rière d'un taxi. Panoramique en fin de
plan.

S O N :
Idem.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 5 / 1

I M A G E :
Fin du panoramique sur un plan profil du chauffeur de taxi.

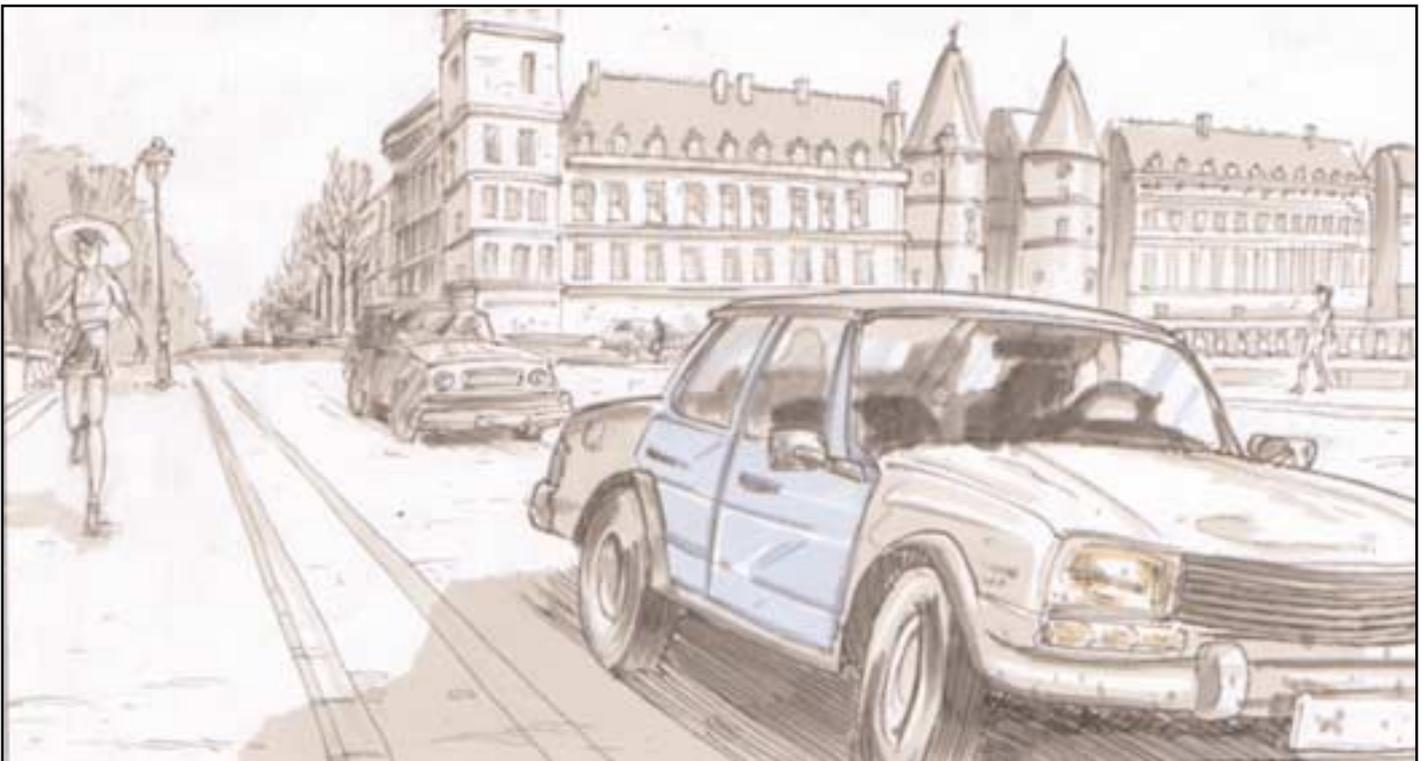
S O N :
Idem.



P l a n 5 / 2

I M A G E :
Insert sur l'autoradio du taxi. La main du chauffeur entre dans le champ et monte le volume.

S O N :
La musique monte de volume.



P l a n 5 / 3

I M A G E :
Plan de Paris. Le taxi passe...

S O N :
Musique de Barry White bien présente.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 6 / 1

I M A G E :
Subjectif de JULIEN. Le taxi approche de la rue Charlot.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 1

I M A G E :
Subjectif de JULIEN. Le taxi tourne pour s'engager dans la rue Charlot.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 1

I M A G E :
Subjectif de JULIEN. Dans le virage, JULIEN voit l'inscription Rue Charlot.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 2

I M A G E :
Plan sur JULIEN qui vient de voir l'inscription Rue Charlot.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 6 / 2

I M A G E :
JULIEN tourne la tête... Interpellé par le chauffeur de taxi.

S O N :
Chauffeur de Taxi : «C'est au quel numéro ?...».
Musique provenant de l'autoradio.



P l a n 6 / 3

I M A G E :
Contrechamp.
Focale plus serrée sur le rétroviseur int.

S O N :
Chauffeur de Taxi : «C'est au quel numéro ?...».
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 2

I M A G E :
JULIEN se recoiffe et répond au chauffeur.

S O N :
JULIEN : «Au 8, 2ème étage porte de droite».
Musique provenant de l'autoradio.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 6 / 3

I M A G E :
Contrechamp.

S O N :
Chauffeur de Taxi : «C'est un taxi, pas un ascenseur !»
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Plan large. Arrivée du taxi.

S O N :
Au loin, la musique de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Arrivée du taxi.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Arrivée du taxi. Travelling latéral face au taxi.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Travelling latéral face au taxi. JULIEN sort de la voiture.

S O N :
Musique provenant de l'autoradio.
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Travelling sur JULIEN qui traverse la rue.

S O N :
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Travelling sur JULIEN qui traverse la rue.

S O N :
Son ambiant.



P l a n 6 / 4

I M A G E :
Travelling sur JULIEN qui s'arrête devant une porte.

S O N :
Son ambiant.

«8 rue Charlot»

STORY BOARD



P l a n 6 / 4

I M A G E :

La caméra panote vers le haut pour découvrir JULIEN face au N°8 de la rue Charlot.

S O N :

Son ambiant.

